

ZDALNIE URZĄDZONE





WARSZAWA

zamiast hotelu

Właściele tego apartamentu, Polacy mieszkający za granicą, odwiedzają Warszawę raz na jakiś czas. Pracowni architektonicznej Exit Design pozostawili pełną swobodę projektowania, stawiając tylko dwa warunki: ma być komfortowo i nastrojowo.

Największy
atut tej
realizacji:
ciekawe połączenia
„trudnych”
materiałów. Projekt
powstawał
z myślą
o najlepszej klasy
wykonawcach.
Każdy detal
stanowił tutaj
wyzwanie

”







Okładziny na ścianach dekorują i ocieplają wnętrze. **Kryją szafy, drzwi, klimatyzację i inne urządzenia.** Ciepły odcień forniru orzechowego pięknie kontrastuje z chłodnym kamieniem naturalnym „Basaltina” w kuchni ”



NA WARSZTACIE Wyspa kuchenna powstała z MDF-u lakierowanego na grafitowo. Jej blat został wykonany z granitu „Nero Assoluto” o strukturze skórki pomarańczy



POD STOPAMI

Dąb bielony, olejowany, deski układane „na dziko”. Taki parkiet ma naturalny charakter, w dotyku wyczuwalna jest struktura drewna, co sprawia ogromną przyjemność podczas spacerów na bosaka





Cała ściana w okładzinie z forniru

orzechowego
prezentowałyby się
dość nudno.

**Dlatego architekci
z Exit Design
zapropowali
uskok z kamienia.**

Przy okazji
znalazło się miejsce
na przechowywanie
rzeczy oraz
eksponowanie
albumów ”

SPRAWY PRZYZIEMNE

Blisko podłogi szafka RTV
z szufladami otwieranymi
sposobem klik-klak.
Kamienny blat i fronty
gierowane pod kątem
45 stopni – stąd wrażenie
jednolitej bryły

BIBLIOTECZKA

Naprzeciwko łóżka
znajdują się półki
na książki.

Wykonała je z czarnej
blachy firma ślusarska
Zawmet.

Przytulności wnętrzu
dodają miętko
układające się zasłony
z naturalnego lnu.

Meble, tak jak w całym
apartamencie,
dobierano według
klucza: współczesne,
szlachetne formy,
doskonałe proporcje,
niekoniecznie
znane marki





SPOKÓJ SYPIALNI

Pomieszczenie kolorystyką i zastosowanymi materiałami konsekwentnie nawiązuje do pozostałej części domu. Nowością jest surowa czarna blacha, która pokrywa ścianę za zagłówkiem łóżka. Łóżko wykonano z drewna orzecha amerykańskiego. Asymetryczny układ mebli chroni przed wrażeniem monotonii

apartament ma 140 m² i znajduje się w pobliżu Pół Mokotowskich. Służy polskiej rodzinie na stałe mieszkającej za granicą. Przyjeżdżają do Warszawy okazjonalnie – rodzice razem z dorosłymi dziećmi i ich partnerami.

Przestrzeń dla wizjonera

– Mieliliśmy całkowitą swobodę działania – przyznaje Hanka Bajer z pracowni Exit Design. – Właściciele byli na budowie tylko dwa razy i w ogóle nie ingerowali. Nawet założenia zrobiliśmy sami: naturalne materiały, proste formy i dużo minimalistycznego, wyszukanego detalu. Szczegół w tym projekcie był kluczowy. Stąd wszelkie podfrezowania, podcięcia, fronty kuchenne z kamienia, połączenia kamienia ze stalą i z drewnem. Takie zabiegi miały wnieść do tej przestrzeni „coś wyjątkowego” i architektki

nie żalowali na nie czasu ani budżetu. Natomiast zupełnie nie przywiązywali wagi do marek wyposażenia, właśnie na tym polu poczynili oszczędności, stawiając na ciekawe wzornictwo w rozsądnych cenach.

Czy jest coś, co dzisiaj by poprawili w tym wnętrzu?

– Przestrzeń, za mało w niej powietrza – mówi Hanka Bajer – ale zaraz dodaje: – Musieliśmy tu zmieścić dużo funkcji, więc nie było alternatywy.

Taras rekompensuje

Dwudziestopięciometrowy taras jest konsekwentnym przedłużeniem wnętrza i, tak jak one, prezentuje się elegancko. Dużo zieleni sprawiło, że miejsce stało się kameralne, niewidoczne dla innych. W pogodne dni miło tutaj posiedzieć. Na posadzce tarasu ułożono deski kompozytowe imitujące drewno. Są one bardzo trwałe.



Kolejną zaletą jest to, że łatwo utrzymać je w czystości. – W polskim klimacie to idealne rozwiązanie – rekomenduje Hanka Bajer – Praktycznie bezobsługowe, a efektowne. Donice dobrano kamienne – z łupka „Black Slate”. Za zestawienie roślin odpowiadał ogrodnik Maciej Katarzyński: – Najistotniejsze było, by wytrzymały na tarasie, na którym jest dość wietrznie. Nawet z klonem japońskim był tutaj ogromny problem. Ostatecznie egzamin zdały: jałowce, winobluszcz, bukszpan i trawy. Wszystkie rośliny wymagały systemu nawadniania. Przy częstej nieobecności właścicieli takie rozwiązanie gwarantuje utrzymanie roślinności przy życiu. Oczywiście taki taras wymaga

stałego nadzoru – profesjonalny ogrodnik pojawia się tutaj raz w miesiącu.

W spójności moc

Projekt idealnie połączył wszystkie etapy kreowania wnętrza: architekturę, układ i funkcję pomieszczeń oraz plastyczne wykończenie. Nie ma w nim monotonii, styl został konsekwentnie wprowadzony. Kilka elementów architektury i wyposażenia zatrzymuje na sobie uwagę, intryguje. A przy tym wszystkim odnaleziono równowagę pomiędzy wolnością formy a rygiem narzuconym przez proporcje i funkcje. ■

**POŻĄDANA
DOMINANTA**

Wnętrze kabiny
prysznicowej
wyłożono dekoracyjną
mozaiką. Ma ona
niestandardowy
kształt łusek
na skórze węża,
oczywiście
w geometrycznym
uproszczeniu.
Nietypowy miedziany
kolor czyni ten
materiał jeszcze
bardziej intrygującym
i miłym dla oka.

Wszystko dookoła
w tej łazience jest dla
kontrastu neutralne



MIĘDZY KĄPIELĄ A SNEM

Sypialnia przy korytarzu. Szlak komunikacyjny podkreślono, obkładając ściany panelami fornirowanymi. Na obu końcach korytarza, naprzeciwko siebie, znajdują się lustra, co daje wrażenie głębi. Sypialnia utrzymana jest w tonacji biało-szarej. Łóżko kupiono w sklepie Nap, kinkiety - marki Artemide



HANNA BAJER
[EXIT DESIGN]

KTO ZA TYM STOI

■ Od zawsze byliśmy zainteresowani wyzwaniem. Nowe style, nowe inspiracje - żeby trzeba było przeglądać albumy, siedzieć w bibliotece, czytać. To nas kręci: żeby za każdym razem było trochę inaczej i żeby każdy projekt stanowił pewną trudność w planowaniu i realizacji. To daje ogromną satysfakcję, gdy rozwiąże się estetyczne i techniczne zagadki. Szukanie nowych technologii może być świetną zabawą. Projektujemy dużo i intensywnie od lat, więc musi nam to sprawiać przyjemność. Efekt jest dla nas najważniejszy, ale proces projektowy i wykonawczy również.

■ INFO O ARCHITEKTACH na str. 174



SEKRETY ELEGANCJI

Na ścianach narażonych na działanie wody w łazience położono chorwacki wapień. Na pozostałych i na suficie - MDF forniowany orzechem amerykańskim. Sanitariaty marki Duravit, baterie - Zucchetti

